

## TISKOVÁ ZPRÁVA

# Kateřina Šedá nabízí v Českém Krumlově práci snů: normální život na plný úvazek

Česko-Slovenský výstavní pavilon na 16. mezinárodním bienále architektury v Benátkách 2018 se v rámci projektu Kateřiny Šedé promění v sídlo fiktivní společnosti UNES-CO. Jejím cílem je řešení absence „normálního života“ v centrech turisticky oblíbených měst. Šedá zvítězila v soutěži pořádané Národní galerií v Praze.

*„Domy, ve kterých nikdo nežije. Obchody, které nikdo nepotřebuje. Ulice, kde se lidé nepotkávají, ale vzájemně vyhýbají. Taková může být charakteristika sociálně vyloučených lokalit, ale i nejkrásnějších měst světa zapsaných na seznamu národního dědictví UNESCO. Podobnost, na první pohled diametrálně odlišných míst, mě inspirovala k projektu, který upozorňuje na růst turismu a s tím související problémy,“* říká Kateřina Šedá.

Hlavními aktéry uměleckého projektu jsou Benátky a Český Krumlov – města, kterých se vylidňování center měst a stěhování obyvatel do jejich okrajových částí bezprostředně dotýká.

Autorkou založená fiktivní firma UNES-CO se pokusí zvrátit tento trend postupným „zateplováním“ historických center. V Českém Krumlově dojde prostřednictvím několika domů a bytů k návratu „normálních“ obyvatel, kteří budou v centru tři měsíce žít a vykonávat mimo turistické lokality běžné činnosti. Společnost UNES-CO jim za to nabídne nejen ubytování zdarma, ale především mzdu za provozování „normálního života“ v centru města.

V Česko-Slovenském pavilonu v Benátkách pak vznikne sídlo firmy UNES-CO. Na recepci firmy bude možné nahlédnout do katalogu s nabídkou normálních činností a uvnitř pavilonu sledovat přímý přenos z Českého Krumlova, kde bude probíhat testování procesu „zateplování“.

Cílem Kateřiny Šedé není pouze upozornit na popsany fenomén, ale především přinést do postižených míst konkrétní řešení. Důležitou složkou projektu je i samotný návštěvník města. *„Mým cílem není turismus pouze kritizovat, ale přijít na způsob, jak cizince zastavit a dát mu na chvíli možnost stát se místním. Pohled z očí do očí – to je klíč, jak vyloučenou lokalitu proměnit ve společné místo,“* dodává Kateřina Šedá.

Český Krumlov je prvním městem na seznamu společnosti UNES-CO, které se rozhodlo projekt finančně podpořit a aktivně se na něm podílet. Kurátorský koncept 16. bienále architektury v Benátkách zdůrazňuje velkorysost ducha a lidskost architektury. Freespace, podle slov hlavních kurátorek, vybízí k přehodnocení myšlenkových postupů a nalezení nových pohledů na svět, což je základní podstatou práce Kateřiny Šedé.



Kateřina Šedá (1977) dlouhodobě využívá jako prostředek své umělecké tvorby sociální architekturu. Roky pracuje se skupinami obyvatel v různých lokalitách. Ve svých projektech se snaží dosáhnout pozitivního posunu situace tak, aby řešení takzvaně zespoda přineslo změnu, zůstalo funkční a dále se rozvíjelo i bez dalších zásahů umělkyně.

### **Kateřina Šedá: UNES-CO**

Místo konání: Česko-Slovenský výstavní pavilon na 16. mezinárodním bienále architektury v Benátkách 2018

Termín: 26. 5. – 25.11.2018

Organizátor: Národní galerie v Praze

Autor: Kateřina Šedá

Komisař Česko-Slovenského pavilonu: Adam Budak

Kurátorky: Kateřina Šedá, Hana Jirmusová Lazarowitz

[www.unes-co.cz](http://www.unes-co.cz)

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)



## Práce snů přímo v srdci Českého Krumlova!

**Máte rádi výzvy? Nebojíte se zkusit nové věci? Ničí Vás stereotyp? Pak hledáme právě Vás!**

Pro nový projekt Kateřiny Šedé hledáme rodiny i jednotlivce, kteří dokážou provozovat normální život v ulicích města, které ovládá především turismus.

Nabízíme mzdu za viditelné provozování normálního života, služební byt v centru Českého Krumlova a hlavně měsíc, ve kterém se rozhodně nebudete nudit.

Přihlásit se můžete do 20. dubna 2018 [ZDE](#).

Více informací o projektu: [www.unes-co.cz](http://www.unes-co.cz).



## 16. mezinárodním bienále architektury v Benátkách 2018 s tématem FREESPACE

*Freespace* vyjadřuje velkorysost ducha a smysl lidskosti jakožto centrální funkce architektury, soustředí se na kvality prostoru jako takového.

*Freespace* se zaměřuje na schopnost architektury poskytovat neomezené a nečekané dary prostoru těm, kdo ho užívají, a na její moc plnit nevyřčená přání cizích lidí.

*Freespace* oslavuje možnosti architektury objevovat další nepředvídané zdroje velkorysosti v každém projektu – dokonce i v nejosobnějších, nejistých, exkluzivních či komerčně omezených podmínkách.

*Freespace* je příležitostí vyzdvihnout přirozené dary světla – slunečního i měsíčního, vzduchu, gravitace, materiálů – přírodních i lidmi vytvořených zdrojů.

*Freespace* vybízí k přehodnocení myšlenkových postupů, nalezení nových pohledů na svět či objevování řešení, kde architektura přispívá k blahobytu a důstojnému životu každého obyvatele této křehké planety.

*Freespace* se může stát prostorem příležitostí, demokratickým prostorem, bez programu a volně k použití způsoby, jaké nás možná ještě ani nenapadly. Mezi lidmi a budovami probíhá komunikace, která nemusí být vždy vědomá nebo zamýšlená. Budovy přicházejí v průběhu času s vlastními způsoby sdílení a oslovení lidí, a to i dlouho po tom, co je architekt opustil.

Architektura žije aktivním i pasivním životem.

*Freespace* v sobě chová svobodu představivosti, svobodný prostor času a paměti, propojuje minulost, současnost a budoucnost zděděnými kulturními nánosy, vplétá pradávno do současného.

Bienále architektury 2018, odvíjející se kolem tématu *Freespace*, představí zraku veřejnosti příklady, návrhy, prvky – postavených nebo nepostavených – prací, jež postihují základní kvality architektury, jako jsou modulace, bohatství a materiál povrchové plochy, stejně jako kompozici a fázování pohybu. Odhalí tak imanentní sílu a krásu architektury.

Výstava ukáže prostorovou, fyzikou přítomnost měřítka a kvality, které zapůsobí na diváka tím, že odhalí spleť podstatu architektonického prostoru.

Výstava vybízí množství návštěvníků Bienále k emocionálnímu a intelektuálnímu zapojení, které povede ke komplexnějšímu pochopení architektury, vyvolá diskuzi o ústředních architektonických hodnotách a oslaví nesporný a trvalý přínos architektury lidstvu.

[...]

Jsme přesvědčeni, že každý má právo těžit z přínosů architektury. Její rolí je sloužit jako přístřeší pro naše těla a pozdvihnout našeho ducha. Krásná zeď na rohu ulice potěší oko kolemjdoucího, i když do budovy, jejíž je součástí, nikdy nevstoupí. Stejně tak letmý pohled do dvora skrze dveřní oblouk, stinné místo, o něž se můžeme opřít, nebo výklenek, do něhož se ukryjeme před větrem a deštěm.

Jde nám o to, abychom se dostali za sféru viděného, zdůraznili roli architektury jako jednu z částí choreografie každodenního života.



Zemi chápeme jako Klienta. To s sebou nese dlouhodobé závazky. Architektura je souhrou světla, slunce, stínu, měsíce, vzduchu, větru, gravitace, jež odkrývá tajemná zákoutí existence světa. Všechny tyto zdroje jsou volně dostupné.

Šestnácté mezinárodní Bienále architektury je oslavou příkladů velkorysosti a hlubokomyslnosti v architektuře napříč celým světem. Věříme, že tyto vlastnosti posilují základní schopnost architektury pečovat a podporují smysluplný kontakt mezi člověkem a místem. Svou pozornost jsme zaměřili na tyto vlastnosti také proto, že je jim podle našeho názoru vlastní optimismus a kontinuita.

Architektura, která oplývá těmito vlastnostmi a snoubí je s velkorysostí a touhou po změně je tím, co jsme nazvali jako *Freespace*.

Zveme všechny účastníky a každý národní pavilon, aby přinesli do Benátek svůj *Freespace*. Společně pak odhalíme různorodost, specifičnost a kontinuitu architektury založené na člověku, místě, času a historii, z nichž vyrůstá kultura a relevance architektury na této dynamické planetě.

Více informací: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)



## **Za podpory**

Ministerstvo kultury České republiky

## **Generální partner**

Komerční banka

## **Partneři**

Škoda Auto

The Pudil Family Foundation

Kooperativa

Hlavní město Praha

## **Partneři výstavy**

Ministerstvo kultury České republiky

Ministerstvo kultury Slovenské republiky

Slovenská národní galerie

Město Český Krumlov

Egon Schiele Art Centrum

Regionální muzeum v Českém Krumlově

Museum Fotoateliér Seidel

Gymnázium Český Krumlov

SUPŠ sv. Anežky České

Spolek Krumlech

Obyvatelé města Český Krumlov

Quatroprint, a. s.

## **Generální mediální partner**

Česká televize

## **Mediální partneři**

ArtMap

PragueEventsCalendar

Monitora

## **Tiskové materiály a obrazový doprovod**

<http://vpn.ngprague.cz:8010/PRESS/>

## **Kontakt**

Tereza Ježková

Vedoucí Odboru marketingu a PR

+420 728 301 377

[tereza.jezkova@ngprague.cz](mailto:tereza.jezkova@ngprague.cz)

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

[Web](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [NG dětem](#)